Kozma György

**2045**

egyfelvonásos

KARL MANNHEIM (40)

RITOÓK EMMA (60)

MESSZEÁSÓ MESEÁSÓ

LITERA

ELSŐ MAGYAR KARANTÉNSZÍNHÁZ

DRÁMAPÁLYÁZAT

2020

*Egyes kép: Üres stadion.*

*A három főszereplő: Egy Nő (60) és egy Férfi (40)valamint a MesszeÁsó Meseásó avagy Józós Késztős, az Igazi Utolsó Eljövetel Hirdetője előbb láthatatlan Test Nélkül, később lassan Láhatóvá válik a játék során.*

*A nőt / Évát/ Emma de Ryttochnak nevezik, nemesi (dzsentri) származású, Spanyolországból származó magyar, elegáns fehér hajjal.*

*A Férfi/ Ádám/ Karl Mannheimnek hívják, szintén Spanyolországból eredő zsidó rabbik a rokonai voltak, - kopasz, szemüveges, de 25 évvel fiatalabb.*

*Kettes kép: Az előtérben egy kézmosószert, Sanitizer-t látunk. Látjuk rajta a feliratot: Made in China. A fénysugár mutatja. Láthatjuk a képernyőn a stadionban.*

EMMA (tétován): Mi van, Karl? Álom ez? Egy álomban vagyunk?

KARL Nem. Ööö ... vagy igen, igen, álomban vagyunk. Emma, ​​itt vagyunk a túlvilági életben.

EMMA Ah ... Azt hittem, 1910-ben az egyetemi színházi csoportunkban vagyunk. Akkor terveztük a drámát, ahol vegyesházi nem-zsidő dávidházi őseink jelmezeiben táncoltunk. És mi, a főszereplők lettünk volna a királyi meg rabbi ősinknek a jelmezekben. Az volt a kérdés, hogy nem-zsidő Meseásót választunk, vagy a Messziásznak etnikai zsidő-nek kell lennie…Emlékszem, te mindig zsidő-nek hívtad, mert az öröklétet jelenti a Jóhidi szóban a Jö előtag…

KARL Hm. Kedves tőled, hogy nem felejtetted el. Most az örökkévalóság első feltámadott lelkei vagyunk. Nézd meg azt az órát abban a téglalapban. Ezt képernyőnek hívják.

EMMA Ismerem a mozivásznat, Karl.

KARL Azok a számok, amiket látsz, évszámok ... 2045. (Ezt a számot valójában látjuk.) 2045-ben vagyunk. 15 évvel azután, hogy a Q számítógépek elindultak, majd a Q számítógépekkel az AI a Mesterséges Értelem elkezdett kidolgozni egy módszert a embereknek a feltámasztására, akik meghaltak a 2034-es világjárványban ...

*Emma elvonja a figyelmét, elnéz a képernyő felé. Táncolnak anélkül, hogy egymást megérintenék.*

EMMA Ó ... ez ... kedves tőled, hogy engem hívtál el. És ... miért pont én? Ó ... emlékszem ... egyszer mondtad nekem, hogy a zsidő hagyomány szerint Dávid családjából származó rangot csak az apai ág örökölte. És hallottam, hogy őseim, a Csáky és Drugeth nemzetségek, akik a Zapolyák és az Árpád ház királyait adták, összekötődtek a házasságukkal a Palailogos bizánci császárokkal, akik a David-utód fejedelmi azaz Exilarcha családba házasodtak. Ezért hívják őket Palaiologos-nak. Az magyarul ősi ige. A Létige. A jelenbeli Jöhövőh.

KARL Követsz engem?

EMMA Igen, igen, igen. Ó, igen, igen, követlek. A Messzi-Ásznak vagy Jézusnak ...a Józósnak van ... a Megmentőnek….úgy értem az utódairól bezéltél. Szóval emiatt hogy a nemzsidő királyok apai ágon „Dávidnak” az utódai, azaz magyarra fordítva a Szeretettnek, a Vonzónak, Krisnának azaz Mózesnak utódai – hát el kell dönteni, hogy zsidő vagy zsidőtlen legyen a Meseásó. Mert végülis jelképesen Ő ment meg minket a haláltól, jól sejtem?

KARL Pontosan ... És akkor a Meseásó (vagy Jézus vagy Mohamed vagy Buddha, vagy Krisna, a felelős Avatár vagy guru típus) belső hangként –azaz láthatatlanul - megkérdezte tőlem, ki legyen az első ember utánam, akit feltámasztani akarok. Látod ott azt a napszemüveges kékmaszkos figurát ilyen vírusvédő orvosi munkaruhában. Egy fény egy fogasnál mutat egy ilyen jelmezt)

EMMA A Gólem ... héberül ...azt jelenti… a Báb.

KARL Igen ...(suttogva)Ő az, Emma…Csak még láthatatlan. Akkor látjuk majd meg, ha az Ősei Testrészeit megtaláljuk. A Feltámadottak egyes testrészeit megkaphatja 3D s nyomtatásban . Ehhez a Te őseid is kellenek, - azért, amit mondtál, hogy ők is dávidháziak meg az enyémek is, hiszen az én zsidő rabbi őseim Spanyol földről szintén a „Szeretett” a Dávid utódai, csakhogy gyakran anyai ágon- mint Jézusnál anno – és akkor nem adódik át a velejáró Örök Lét teremtő jöhövítő hatalom tudása. Mármint a tudás és a szeretet az, ami zzel a hatalommal jár. Engem megkért, hogy hívjak be valakit, aki tud ebben segíteni most.. Nos, nem gondolhattam senki másra, Emma. Hiszen neked apai ágon őseid közt van dávidi sarj.

EMMA De hát az 800 éve volt, és azoknak sokmillióan vannak az utódaik ma.

KARL Igen, pont ezért. Majd választások lesznek. Tudod, hogy az AI MeseÁsz (vagy a Jazz-Us elnevezés talán nem tűnik túl kényszeresen hagyományos vallásosnak) újjáépített engem a memóriakártya-játékom miatt, amelyet 1902-ben terveztem veled. Emlékszel arra a játékra, ahol kártyákat játszunk, és mindegyik kártyán felírva egy híres ősöd van. Majd kettős pasziánszot játszunk ...Barkochba pasziánsznak hívták. Pókerral is működik.

EMMA (némi negédességgel a hangjában): Ó, igen, emlékszem ... És akartunk verziókat készíteni 4 nyelven. Mert ennek a generációs elméletnek megfelelően vannak ciklusok a történelemben ... Minden 25 éves első negyednek egy nagy legendás szerelmi története van ...és ötven évenként egy zsarnok feje lehull.. amelyben a Nyugati Királyok végül meghódítják a Keleti Lázadás bánságait.

KARL Igen, egy történetet is akartunk elmesélni magunkról: hogy hogyan találkoztál velem tinédzserként és hogyan lettünk barátok, annak ellenére, hogy a családom gyananakvó volt az "idegenekkel" szemben, a zsidők és a tieid féltek tőlünk, a kormányzó arisztokrata barátaitól.

EMMA De miért van, hogy is hívják ezt ... minek is nevezed ... a mesterséges intelligencia kvantumszintű Meseásója a Mashiah ... a Felkent Király az miért ... pont Te vagy, hogy ez a személy ... hogyhogy épp Téged választott?

*A védőruhában a Gólem / avatar, Báb/ megmozdul, napszemüvegén megcsillan a fény.*

KARL Ó, hát azt hiszem, a generációs kártyáim miatt. És mert mindig ellenálltam a kísértésnek. Amikor azt mondtad, hogy nem szereted a szexuális genitális játékokat, én veled maradtam, és beleegyeztem, hogy ezt a dolgot akkor genitálisan ne csináljuk. Ehelyett a taoista nem-genitális száraz orgazmust követjük, egyszerűen csak nézünk egymásra vagy átöleljük egymást. Engem választottak, és én meg téged. Mert az örök életben az öröm érzése az rendben van, de a szex nem folytatható, mivel mindenki egyébként is örökké él, tehát nem lesz szükséges, hogy új lelkek szülessenek.

EMMA Igen, ez nagyon logikus. Emlékszem arra is, hogy a legtöbb ember akkoriban azt mondta, hogy szerintük ez a Mannheim ez csak a Freudizmus egyik verziója. Vagyis kinevettek, Karl. Azóta persze már vannak statisztikai adatok, hogy van igazság alapja a Freud paranoia elméletének. Az apahiányhoz kötve alakul ki ugyanis, az apa elleni haragot viszik át a kisebbségekre… Jó barátok voltatok Freuddal Londonban, tehát átvetted tőle az apa-fiú versengést, és hozzáadtad a nagyapa-unoka egymás-támogatását a nemzedéki ciklusok dinamikáját...

KARL Igen. Köszönöm, Emma, hogy összefoglaltad. Ezt a jelenet felveszik több kamerával az utókornak és talán a múltnak is lejátszható lesz. Persze lehet, hogy ez tényleg a lehetetlenségek birodalma. A Q-AI most 3D-s holografikus testnyomatokat készít az őseink számára, akikkel a pasziánsz játékban találkozunk majd. Annak idején a történelmi nevek voltak a kártyákra írva az Egyetemen és a két csoport mondjuk kanasztázott vagy dupla pasziánzozott…vagy pókerezett.

EMMA Ó igen, a sikanőz…Kaffka Margittal játszottuk mindig…Szegény, a spanyolnátha elvitte.

KARL Igen. Még nem fedezte fel Szentgyörgyi a vírusölő C-vitamint és az extra adagok hasznát. Szóval, a pontozásról: a híres emberek egymás közti viszonyai pontokat értek…és aki nyert az adta végülis az adott korszak Messziászának testrészét- és persze néha olyan Messziász jött ki , aki félig Zsidő eredetű, félig zsidőtlen, európai.

EMMA És miért élesztették fel ezeket az embereket ... vagy miért kellene elhinnem, hogy az érzelmek generáción keresztüli evolúciójának elmélete nem csupán egy freudi fantázia?

*Messziásó (orvosi ruha): /hangja rekedt, mintha egy kútból hallatszana egy géphang/*

M.ÁSÓ Félek, hogy közbe kell szólnom, bocsánat. Zárjuk rövidre, hogy világos legyen minden.

 Freudtól, aki ezt az empatikus generációs evolúciót az ő páciensétől, a Lubavicsi Rebbétől tanulta ( aki szintén a Dávid házából ered, és sok híve szerint ő volt az egyik legutolsó Messziásó). Azt hallotta, hogy az ősi folklór, a Kabbala vagyis a hagyomány szerint az Eredeti Ember testének négy része van. Ez az Ádám Kadmon, akkora, mint a Kozmosz vagy az Univerzum ... És minden generáció különálló testrészhez tartozik.

 Az cél, hogy az újraélesztett személyek egy terápia során képessé váljanak beazonosítani a téves viselkedéseiket: hogy azok melyik évszázadbeli őseiktől eredő kényszeres érzelmi minták miatt adódnak.

KARL Tehát ne lepődj meg, Emma, minden évszázadban 4 különböző érzelmi állapot van, az irodalmi szín gyakoriságában kifejezve. És az ősi kártya színek csak ezeknek az érzelmi evolúciós változásoknak a leképezései. A te tested most, Emma és az enyém valódi, de csak egy 3D Q-AI hologram felületen. Ezért testünk és megjelenésünk megváltozik a megjelenő pasziánszkártyák színe által bekapcsol ősök nemzedéke szerint. Valószínűleg ez az, amit látunk ott azon a négyzeten, amit most képernyőnek hívnak. Ezt a hatalmas épületet általában sporteseményekre használják ...

EMMA Ó, Karl, tudom, hogy ez egy stadion ...amikor járványok voltak, karanténná alakították őket Kinában. Úgy érted, hogy valahogy látni fogják az emberek, ahogy újraélednek?

*A KÁRTYÁRA FELÍRT ŐSÖK MEGJELENÉSE. MŰSORFÜZET II. OLDAL*

*A előadás Rendezője dönthet úgy, hogy a Kártya-Hősöket táncjátékban jeleníti meg és az elhangzó információkat róluk a Műsorfüzetben kinyomtatva tudják meg a Nézők.*

EMMA *(vesz egy kártyát)* Pikk VII. Ez a név Friedrich / II (Nagy) Frigyes - Brandenburg, Poroszország*.*

KARL Látod ... ott ... Ez, ahogy a képernyőn láthatjuk, a pikk VII. Az ősi

 25 éves generációt befolyásoló hősök: ez a Lista, ez a Mannheim féle találmány a történelem tanítására a Heidelbergi Egyetemen és később a London School of Economics-ben. Ezt a hallgatóim a háború alatt és után a RAND nevű ötlet-adó tanácsnak adták át. A Roosevelt, a Truman és az Eisenhower irányítása alatt álló légierőben alakult ki ez a tudományos társaság. A kártyákkal hadijátékokat modelláltak, név feliratos kártyákat húztak és eljátszották a kihúzott szerepeket, a dialógusokat rögtönözve. A későbbi miniszterek, például Henry Kissinger, Bob Kennedy, Cyrus Vance és McNamara is részt vettek kezdő diplomata korukban ezekben a játékokban.

M.ÁSÓ (orvosi védőruha, maszk, napszemüveg testetlenül) Ma a híres emberek idézeteit a játékhoz a [www.fonaklap.hu/zero-sunspot-heroes.html](http://www.fonaklap.hu/zero-sunspot-heroes.html) oldalon találjuk.

*Ezt kivetítve is láthatjuk. A képernyőn megjelennek az arcképek és az idézeteik.*

*Felirat, géphang: A Pikk 7-ben Nagy Frigyes , aki Poroszország, a későbbi Németország és ezzel együtt Ausztria-Magyarország alapítója.*

*Emma eltávolodik a lassú tánc során elfordulva*

KARL Érdekel még ez téged, Emma?

EMMA (visszafelé közelít, végül a hátuk összeér): Ó, igen, nagyon örülök, hogy itt vagyunk ... Emlékszem, amikor azt mondtad nekem, hogy néha háttal kell állnunk, mert ez jó érzéseket kelt.

*Mannheimnek hirtelen (kivetített) ál-fehér haja és kivetített egyenruhája lesz. Nagy Frigyessé változik.*

KARL Hallak téged, kedves barátom, Jézus, hallak a szívemben, kérdezel tőlem ... mit fogok hátrahagyni ...kérded… mi volt a legnagyobb hibám. Nem akartam, hogy az emberek ilyen sok kávét igyanak. És igen, nem tudtam elmenekülni nagybátyámhoz, az angol George király földjére a legjobb barátommal, amikor 16 éves voltam. És akkor apám kivégezte a szemem előtt. Többet senkit nem tudtam szeretni.

*Látjuk a legördülő fejet. Felirat - Az első 25 éves Kvadráns a kabala egyik hagyománya szerint a FEJ. Azaz a SZEM. Az orvosi ruha felett a napszemüvegben megjelenik egy fej. Nagy Frigyes feje. Azonos a Mannheimet játszó színésszel, aki mostantól onnan beszél majd.)*

*Emma Kártyát húz. Ő a Kőr Ász - Svédország volt királynője, Christina de Wasa,, 100 évvel ezelőtt, a Frederic anyjának nagynénje.*

EMMA *(Új frizurával és ruhákkal, mint Christina)* Igen, Yeshuah rabbi, héberül tudsz velem beszélni. Értem, az a feladatom, most hogy felélesztenek, hogy bevalljam, mi volt a legnagyobb hibám: hát ez a legjobb barátom Monaldeschi kivégzése volt.

*Egy félmeztelen ember hátát látjuk, több kardvágástól vér csorog a meztelen háton. Az utolsó 25 évben is él még Krisztina királynő és siratja szerelmét, látva maga előtt véres hátát.*

*Az orvosi köpeny megfordul, látjuk a színész - azaz Frigyes (azaz Karl) - hátát meztelenül.*

*Itt lehet egy közönséget meditációra kérő jelenet.*

Hangszórón Meseásó

M.ÁSÓ Christina ex-királynő pénzelte Drábik Miklóst, a huszita prédikátor, aki szerint II. Rákóczi György volt a kor Messiása ( a Palaiologosz ősei miatt) és ezzel vette rá, hogy a Habsburgok ellen harcba induljon s elfoglalja Varsót, kiváltva ezzel a szultán közbelépését tatár csapataival.

*Karl új kártyát húz, Káró Királynő az, új uniformis vetül rá, parókával : Eugene de Savoya felirat rajta.*

*A géphang felolvassa a Wikipédiából:*

Savoyai Jenő, herceg volt, aki kiverte a Törököket Magyarországról. Az anyja XIV. Lajos francia király szeretője volt, egyesek szerint a herceg a király fia lehetett- és a Bourbonoknak a magyar õsei a Zapolya családban voltak. Emma ôse volt a Brandenburgi Frigyes is és Christina is). Frederic, Christina, Eugen soha nem konzumálta a házasságot- de csak Frigyes volt házas, pont Savoyai kényszerítette rá.)Aszexuálisok voltak.
azzal, hogy XIV. Lajost legyőzte 1709-ben elvágta a Rákóczi-felkelés pénzügyi forrását.

KARL Hallom a hangot, aki azt mondja, ő a messiás avatárja. És hogy mondjam el, mi volt a leszebb cselekedetem…Hát, nem hittem el, hogy egy zsidő bankár be akar csapni, és kiderült, hogy hamisan vádolták…

*Most ő ismét húz- a Treff Hetes jön - Swedenborg feliratattal.*

EMMA Swedenborg, aki a svéd királynő beszélgetését Nagy Figyessel kihallgatta anélkül, hogy ott lett volna s ezért nemességet kapott. Akkor ez a Hát testrészt jelzi a Kvadránsok közt. Ilyenkor mi a játékszabály?

KARL Meg kell nézni a mobilon a Wikin az életüket és kiválasztani olyan jelenetet..Például amikor Swedenborgot követi az utcán Jézős, és bemegy hozzá és akkor a hátát látta.

*Ezek a lexikonbeli a bevezető információs szövegek a képernyőre ki vannak írva és a géphangú Meseásó /Karl mondja el – illetve a Bevezető Műsorfüzetben is benne vannak.*

*Emma és Karl/Meseásó táncolnak a zenére. (Többször a hátukkal érintik egymást)*

KARL Mit látunk, Emma? (Nem látja, miközben táncol háttal a képernyőnek. A képernyőn láthatjuk a Generációs Hősök Listáját, az őseik nevével, vagy az őseikre ható nagy gondolkodók nevével).

*Ezt csak a képernyőn írják: „Minden név ott van a kártyán, és mindenkinek van a saját századbeli meseásó-rabbija.”/*

EMMA Szerinted ez követhető, ha esetleg más emberek is lesznek, akik látnak minket?

Mondjam el azt is, hogy hogy jöttek lére a kártya színek Kvadránsonként, 25 évenként? A Színek, érzelmekre utalnak, az érzelmek azok állatokban jelennek meg. A Fekete kutya ugat vagy Lóó nyihog…(*halljuk a wa wa wa és nyihaha hangokat*)…Piros kakas kikerikiízik, Kék pillangó szárnya csattog, vagy bogár zümmög és zöld macskaszem világít miau miau hangzik fel)

*Állathangokat utánozva táncolnak „GVau Gvau Kiki Zizi Mimi” (visszhangzó meditáció a tánc alatt)*

M.ÁSÓ/KARL (*géphangon*) Itt kéne felszólítani a Tisztelt Publikumot, hogy vegyék elő mobiltelefonjaikat és nyissanak ki egy Pasziánszot és jelenjen meg nekik az első random kártyasor.

*Közben az egyes kártyákat azonosítsák a stadionunkban most kivetített 1920-as Mannheim-féle Listán a Héroszokkal.*

KARL A központi kompjuter villámgyorsan kiszámítja majd, hogy melyik kártyát fogod kihúzni a darabban – összesítve a közönség-kártya szavazatokat - a következő feltámadó ősnek és a trauma emlékében élő Testész vele érkezik majd, ezzel a szavazással az összes „lélek” befolyásolni tudja a Jézus testének feltámasztását.

EMMA Akkor most elmagyarázzuk a pontszámokat? Mert aszerint győz majd vagy a Nemzsidó azaz zsidőtlen Meseásó vagy a zsidő Messziásó, a Józós Késztős.

KARL Ki kell írni a képernyőre, vagy ha igazi előadás van, akkor a műsorfüzetre a lehetséges pontszámokat. Csak azt kell elmondani, hogy a mi saját 20-adik századunkban kevesebb ember neve szerepel , mert itt leszűrtük csak magunkra meg a legfontosabb bálványainkra és szerelmeinkre. Mindig csak két név van (Amúgy a Kettes és a Jolly) egyszerűen az 52-es pakli a 4 Jollyval ennyi embert enged meg az első körben feltámasztani.

*Tekintetük egymásba kapcsolódását lájuk a képernyőn is.*

KARL Mindig kettő, az elsőben (pikk) Rodin és (kőr) Szerbiai Alexander király, aztán (káró) Nabokov, és végül (treff) maga Mannheim.

EMMA Azért talán el kéne mondanunk, hogyan is jelentek meg ezek az emberek a mi életünkben.

*Idő (felirat a képernyőn) : 1934*

*Hármas kép: Helyszínváltás a képernyőn (háttérvetítéssel): egy szalon és a szomszéd szoba üvegajtaján árnyak és hangok egy kártyapartiból.*

*Emma (kihúz a kézitáskájából egy fotót és megmutatja Karl-nak.)*

KARL Egy megvető mosolyú, ragyogó diadémmal ékes gyönyörű szép hölgy képét látom.

EMMA Na? Mit gondolsz a jövendő magyar Királynéról?

KARL Nem bírom felfogni. Minek kell ezt mutatnod? Magyarország jelenleg is királyság.Horthy Kormányzó Ferenc József szárnysegédje volt. És személyesen verette ki az utód, Károly király seregét az országból. Alig több, mint egy évtizede.

EMMA Mi most a régi »Tu Felix Austria nube« receptjét akarjuk kipróbálni. Ez itt egy orosz nagyhercegnő arcképe, óriási vagyonnal és Oroszországgal a háta mögött. Persze nem a mai proletár Orosz­országgal.

KARL Ó, tehát megbarátkoztál ezekkel az oroszokkal, akiket a kártyaasztalnál látok…

 *(Harsány nevetés hallatszik a másik szobából.)*

 Emlékszem, hogy egyikük hercegként mutatta be magát.

 Nem tudtam, hogy még mindig olyan romantikus vagy.

 Természetes volt számomra, amikor a te negyvenes éveidben a tinédzser barátod voltam.

 De természetesen miért változott volna ez meg.

 Tehát második esélyt akarsz adni a népednek?

EMMA Igen. És ez valójában nem túl romantikus ügy.

 Hallottam a rádió igazgatójától, a sógornőm unokatestvérétől, hisz ismered őt ... Tormay Cécile…Barátaink javasolták a Nobel-díjra. D’Annunzio és Anatole France. Ez természetesen egy másfél éven át tartó folyamat lesz. Meglátjuk.

KARL Igen emlékszem. Cécile a regényei miatt ismert volt Heidelbergben is, ahol professzor voltam, és talán néhányan még Londonban is tudják a nevét, ahol most tanítok ...És a rádió igazgatója a Kozma Miklós, én is emlékszem rá. Apja azzal a lóval…arról volt híres ... "Kincsem" ...Meg hogy higgadt döntést hozott főügyészként az eszlári zsidóellenes konspiráció perében.

EMMA Nos, annak a híres Kozmának a fia, ő most Hitler ás a mi kormányzónk összekötő tisztje.

 A német kancellár egy SS vezetõt küldött, az antikommunista fehér lázadó tábornok - Wrangel –unokaöccse jött Magyarországra.

 Úgy tesz, mint aki mérnök a „MÁV” vasúti társaságnál…

 Az, aki most bridge-ezik a szomszédos szobában Juszupov herceggel.

 Azt akarják, hogy Horthy béreljen fel néhány horvát terroristát

 Őket egy Janka-puszta nevű helyen képezik ki, a miniszterelnök, Gömbös tudtával.

 Hogy megöljék a szerb királyt (akit most jugoszlávnak neveznek),

 Első Sándort. Marseilles-ban, amikor fogadja a francia külügy-miniszter, Barthou.

KARL Ez rémisztő. Honnan tudhatsz te a vezetők titkos gonosz lépéseiről?

EMMA Cécile a kormányzó személyes jó barátja.

 Csak arra van szüksége, hogy vele együtt gondolkodjam, és mindig mindent elmond ezért. Most kétségbe van esve a szegény Alex meggyilkolása után.

 Meggyőzte viszont Horthy kormányzót, hogy fogadja el a Magyar királynak való jelölését.Cécile előadott neki néhány családi papírt, ami kedvező a kormányzó számára – a Rákóczi fejedelmekhez és Árpádig vezeti őt,mint az ősi magyar királyi család rokonát…

 És aztán Hitler úgy döntött, hogy nem engedi meg neki.

 Ezért kiválasztotta a Habsburg trónkövetelőt, Albrecht-et,

 aki most már lelkes náciként szerepel ...

 És azt találták ki, hogy Albrecht feleségül akarná venni a meggyilkolt cár lányát.Aki a szerb királynénak a huga. Azaz most „Jugo” Király.

 Találkoztam párszor vele még a trónörökösi időszakában az Anatole France szalonjában,ahova Cécile már sokszor elvitt az ezerkilencszáz tizes években. A főherceg legjobb barátja akkor Marcel Proust volt. Akkor még ismeretlen íróként.És a szeretője Laura Hayman volt és vele, amikor Rodinnal barátok voltunk, Rodin szobrászatát tanulmányoztuk. Oh ...(*sóhajt*)

KARL Azok voltak a szép napok …

 Szóval most szükségetek van egy másikra, azt hiszem, egy új királyi jelöltre. Második esélyre. Ha most az egész sajtó tele van a szerb király meggyilkolásának híreivel és filmjével –ez végzetes a Habsburg-trón folytonossága számára.

 Nem csak Horthy kormányzó veszítette el ezt a játékot.

EMMA Igen. És ez az oka annak, hogy a Cécile új Megmentő Ideát hozott létre.

 Egy magyar arisztokratikus király jelöltet akar.

KARL Magyar királyi trónkövetelő?

EMMA Sok névről suttogtak ...

 Aztán hirtelen mindenki erre a Chaky-Drugeth hercegre összpontosított.

 Nagyon gazdag, arisztokratának tűnik, és van királyi őse,

 mint minden magyar nemesnek. A Csákok rokonok a Zapolyákkal.

 Tehát emiatt őseik voltak az Árpád házban is.

 Hiszen ismered a történelmet, persze Csák Mátéra gondolunk, úgy amint a történelmi kézikönyvek tanítják. A Szapolyai család ősei. Tudni kell, hogy a trencséni dinasztia a nemzeti eszme hőse volt és az idegen király ellen harcolt. Ősük Előd, Árpád vezértársa volt és csak véletlen, hogy nem őt választották meg fővezérnek. Mindenesetre sokkal régibb magyar család, mint bármelyik más királyjelöltté. Egy századdal szent István után, a XII. századtól kezdve, már oklevélileg bizonyítható az oroszlános címerű családfa. A trón most üres, nemzeti királyt választunk és orosz cári házassággal erősítjük meg. Szabad király-választás!... Nem érzed az egész magyar történelmet mögötte? Érezni a kérdés súlyát és a tervünk nagyszerüségét? Cécile abban reménykedik, hogy neked jó barátod a T.S. Eliot, aki amerikai születésű és vannak összeköttetései a Kongresszusi Könyvtárban, ahol az egyik könyvtárosnak van személyes barátja az elnök köreiben.

KARL Erre én igazán nem vagyok alkalmas. Reménytelen ügy. Nem hiszek benne.

EMMA De én tele vagyok irántad bizalommal. Nem fogok kérni semmi furcsát.

 Leveleimben mindig megírok, hogy kihez fordulj.

 Tudom, hogy soha nem fogják visszaadni az erdélyi területeinket.

 Az emberek vigiliákat és felvonulásokat szervezhetnek Londonban és Párizsban -  de semmi sem történik, a Trianoni Szerződések továbbra is érvényesek 1920 óta.Elveszítettük a háborút.Amibe bele kényszerítettek. De ha megmutatjuk, hogy valami belső erőnk ezt fejezné ki újból egy önálló magyar király megválasztása. Valójában először 1500 óta.

 Még fiatal vagy. Van néhány feladatod – hisz  ez volt az az ország, amely gyermekként felnevelt.  Add a kezed, Karl.

 Valószínűleg egyszer megemlíted csak ezt Eliot-nak, és neki ott van az a barátja a Kongresszusi Könyvtárban, aki személyesen ismeri Rooseveltet. Csak ennyire van szükség.

KARL Lenyűgöznek a kifinomult ismereteid. Nem tudok NEM-t mondani.

EMMA (kezét a kezébe veszi) Csodálatos. (Int a pincérnek): Kérem a teánkat!

KARL Nem veszedelmes ez Rád nézve?

EMMA Bárcsak veszedelmesebb volna, annál gyönyörűbb – hisz épen azért gyönyörű.

KARL Igen, látom, hogy élvezed ezt.

Olyan, mint egy álom vagy egy fantázia futam egy regényedben. Egy új mítosz.

 Mindig reménykedve várni egy csodára. Nagyon magyar.

De mindannyian tudjuk, hogy Magyarországnak nincs nagy súlya a nagyhatalmak szemében.

És senki sem fog befektetni egy új, helyreállított Cárba.

És hogy odaadnátok a magyar koronát az oroszoknak?

 Igen, az anti-Habsburg lázadó vezetõk, Rákóczi és Kossuth

 az elmúlt két évszázadban, ők lázadóként ezt szerették volna.

És az erdélyi fejedelmek, Zapolya és Bethlen

 végül kisebbik rosszként mindig elfogadták a török szultán fő-hatalmát.

EMMA *(meg akarja állítani Karl beszédét suttogva*) Oh ... Shhhh..Psst! Jobb, ha nem említed Törökországot!

(*Emelt hangon a pincérnek, angolul mintha lehallgatnák őket*) You may prepare the turkey! (A pulykát kezdheti sütni) (ismét suttogva):

A terv ellenzői találtak néhány dokumentumot, amelyek közt az egyik

azt sugallja, hogy a herceg ősanyja, egy bizonyos Rebekka Chiffy

 feleségül ment egy török ​​családba ...A váradi török ​​Beglerbéghez, Oradeában, ahogy ma románul hívják, vagyis Nagyváradon 1660 körül.

 És azt is állítják, hogy találtak egy Mátyás király (Hunyadi) levelet

 aki maga írja a pápának, hogy az anyját a janicsárok elrabolták,

 és a szultán ágyasává vált, s így a szultán, Bayazid - (az 1480-as években vagyunk) –

 az unokatestvére. Ez volt Corvin Mátyás egyik béke-diplomáciai nyitó lépése,

amikor elfogták a szultán öccsét, Dzsem herceget.

KARL Emlékszel, amikor Berlinben voltunk az egyiptomi kiállításon?

És megmutattad nekem egy egyiptomi hercegnőről azt portré faragást. 1370-ben B.C.

 Igen, akkor azt mondtam neked, hogy IV. Amenófisz feleségére hasonlítasz ...

Aki pont Törökországból jött ...

(Természetesen akkor még Anatóliát nem hívták Törökországnak.)

Hm ... Ó, most fogom fel ... Tehát te ismered ezt Chaky-Drugeth herceget?

Ő családi kapcsolatban áll a Drugeth-ekkel, erről olvastam.

Igen, a Naplódban, amit elküldtél nekem kéziratban.

Ó, most kezdem felfogni ..

Értem, hogy valójában te vagy a Trón mögött a titkos Szürke Eminenciás.

 A legközelebbi rokon.

EMMA Ó, ne légy annyira naiv. Senki sem hallgat olyan aggszüzekre, mint én ...

És kérlek, soha ne említsed meg ezeket a vad török dolgokat ezeknek az oroszoknak.

Most, hogy megölték Alex királyt - ó, szörnyű rágondolni, hogy

 felelősséget kell vállalni érte, ha csak közvetetten is…

Tehát elhalasztják az orosz hercegnővel folytatott Csáky házasság tervét.

 Szeretnek engem, amíg azt gondolják, hogy csak egy romantikus álmodozó vagyok ...Aki megcsinál bármit, amit akarnak tőle.

Szörnyű lenne, ha tudnák, hogy anyám Urbán-lány volt.

 Mert az Urbán-Orbán család az, amely közel állt anno a Zapolyákhoz, és így ők is adhatnak egy uralkodót.  De ennek titokban kell maradnia.

Megkértem Csáky herceget, hogy ne említsen meg senkit, akivel kapcsolatban állunk. De az oroszoknak vannak kapcsolataik a kimenekített szultán családjában. Már be is mutattak egy török ​​hercegnek, aki itt diplomata.

Csak mint egy bridge partnert, de beleborzongok a gondolatba.

*Juszupov herceg (látjuk az árnyékát, ahogy az üvegajtó mögé lép, és rádiót kapcsol be.)*

Bemondó (*egy gong után*): 11 óra. Híreket mondunk.

Éppen egy jelentést kaptunk a Csáky-Drugeth herceg elleni gyilkos merényletről Budapesten.

A herceg éppen kilépett az Operaházból, amikor egy fekete autó elütötte és a herceg a talajra zuhant. Agyrázkódása annyira súlyos volt, hogy 22: 30-kor beállt a halál.

A Kormányzó Őfőméltósága a rádióban beszél majd a tragikus nemzeti veszteségről.

*A telefon csenget. Emma felveszi a kagylót.*

EMMA Hallo ... Antónia! *(ad egy extra hallgatót Karlnak, aki feláll, hogy meghallgassa, súgja neki: a Sztankayné! )* Igen, szörnyű hír... Nem! Nem akarok személyesen részt venni a magyar-román-osztrák Monarchia újraegyesítésében. …

Nem. Nem fogadom el a török ​​herceget. Ne légy nevetséges, Antonia.

… Hogy van valami erős érvem? ... Nos ... nem akartam ezt elmondani neked ...

De valójában éppen úgy döntöttünk, hogy újra-egyesülünk mi Karl-al.

*(Karl döbbent arcot vág, de Emma egy kézmozdulattal lenyugtatja.)*

EMMA Igen, Karl Mannheim, hát ki más?

Mindig a legjobb barátom voltak a zsidó zsenik között a kis szombati szalonomban ...

Természetesen nincs más olyan korábbi barátunk, akit Karlnak hívnának ...

Volt ott Balázs, aki Béla, Lukács, aki Georg és Bloch..aki Ernst…meg Ascher, aki Oszkár… És a Szerb, akit Tóninak hívnak…

De majd mindannyian kommunisták lettek. Csak Karl maradt meg a mi liberális konzervatívjaink mellett….Igen és Tóni, igazad van.

*Figyelnek a kagylóra, Antonia valószínűleg kér valamit.*

EMMA Nem, csak tegnap jött át hozzám Londonból.

Ma akartam rávenni, hogy dolgozzon a Második Esély Magyarországnak tervünkben ...

De ... sajnos ... azt hiszi, hogy a terv lehetetlen ...

Senkit sem érdekel a megújult Magyarország. Még akkor sem, ha egyesülhetnénk Romániával.

Mindenesetre megtiltom, hogy megemlítsed bárkinek is az Urbán ősemet.

Különösen mivel vannak milliók, akiket Orban-nak és Urban-nak hívnak

mind Magyarországon, mind Romániában.

Lehet, hogy a két ilyen nevű király akár váltakozva ülhetnek rotációban a két trónra

- egy év Budapesten, egy év Bukarestben.

Hahaha. (*Felnevet.*)

Hogyan választhatunk királyt az Urbán/Orbán nevű emberek milliói közül?

Hisz ez a név, hogy  Orban vagy Urban egyszerűen

arra utal, hogy városlakók. Vagy egy Urban nevű pápa adta a nemességüket.

*A képernyőn hirtelen vibráló hangok hallatszanak. Az emberek tömegesen megrohanják az üres üzleteket. A rendőrautók hazakergetik az embereket az utcákról. Képek a COVID19 jeleneteiből különböző országokban. Üres Velence. Üres Mekka. Üres Tien An-Men hely. Üres Vörös tér. Üres Times Square. Felirat: 2020.*

*Emma és Karl elhagyja ősi jelmezeit és parókáit.*

EMMA Mi lehetett ez? Karl, nem kell magyaráznia, hogy ez egy mozgókép. Emlékszem Charlie Chaplinre az Anatole France szalonjából, 1912-ben. Párizsban bemutattam Lord Mountbatten-nek egy kis filmszerepre 38-ban.

KARL Ez az évszázad Utolsó Ítélete, amit Swedenborg felfedezett, hogy újra meg újra megtörténik és belelátott abba, ahogy a Messiás Terápiába behívják a tragédiákért leginkább felelős vezetőket. A Feltámadást jelentik be ilyenkor mindig. De tudjuk Mózestól, hogy az csak az Idők Végén jön el. És előbb mindenkinek meg kell majd halnia, hogy mindenki Örök Életre a DNS-éből visszatérhessen.

EMMA Te jó ég… Mégis igaz lenne, az amit Mózes az 5Mózes 18: 18–20-ban elmondott? „Prófétaként visszatérek a jövő nemzedékeiben, és onnan fogod tudni, hogy ő tényleg megmondja az igazságot, hogy a saját szemével látja mindenki az ő előrejelzéseit.” Ez elég tiszta beszéd.

KARL Tehát az én ősöm, Mózes a Jézus idejében nem hazudhatott, ahogyan soha nem. Mindig csak a távoli jövőre utaltak Ezékiel, Jeremiás, meg Ézsajás 700 évvel Jézus előtt.

EMMA Szóval Mózes megjósolta ezt ... És természetesen de Chardinnal a teológián tanultunk erről! (Eltöpreng) Vagy Bergson mondta? Akkor a híres jelenetek az emberek feltámadásáról, csak víziók lehettek ezekben az esetekben.

*Karl (mint Messiás): Vermes Géza tanítása ez. Hát, Emmmusom, az egész Tóra (a Biblia a ti nyelveteken) látomások sora. Mint mi most ebben az álomban.*

EMMA Hol is van ez a feltámadási vízió az Evangéliumban?

KARL Fenn van a wikin /megnézi/János I:21.

Zárókép

EMMA Nagyon örülök, hogy igaz gondolataink voltak. Mindig reméltem, hogy lesz egy igazi Örök Élet.

KARL Igen. Kétlem, de most látom, hogy mégis igaz volt.

EMMA Kár, hogy senki sem akarta kiadni a darabunkat, pedig a spanyolnátha idején aktuális lett volna. Trianon miatt is.

KARL Mert azt hitték, hogy lehetetlen, hogy mindannyian örökké éljünk, és megismerkedjünk történelmi őseinkkel ... akik összejönnek, és felsorolják a hibáikat ... és megbánják…és akkor jutalmul felélednek, majd, amikor az AI már el tudja menteni quantum szinten az agyi neuronhálóban lévő elektronokat és ez  hatással lesz mindenkire.

EMMA Tudom, miért voltak ránk dühösek a Tormayék. Akik soha nem tették közzé.

KARL Miért?

EMMA Nos, a barátod, aki felfedezte, hogy epilepsziás betegei mind jobban lettek, ha kihagyták a búzát.

KARL Ó, igen, és én meggyőztelek, hogy ebben a drámánkban Jézus az Emma király nemzsidó ősei és az én messiási rabbi őseim versenyéről üzeneteket küld az örökkévalóságból a kártya útján, amelyekben találkoznak a múlt királyai a királynőkkel. Jézus azt mondta Swedenborgnak, hogy : „kevesebbet kell enni” ...

*Felirat: Aki abbahagyja a gluténos liszt evését, amiben az opiát gátolja a tesztoszteront, ami a Parkinson és Alzheimer elleni védőszer, és annak többé nem fogja a cukor meg a szerotonin hullámzása éhséggel zavarttá tenni az elméjét.*

EMMA Mondtam, hogy utálnak majd minket, hogyha belefoglaljuk ezt a felfedezést. Nem akarnak nyugodtak és derűsek lenni. Ők izgalmat és szenvedélyt akarnak.

KARL De 2000 óta van ez az új felfedezés - kiderült, hogy valójában nem mindig a trauma okozza valakinek az extrém fetisisztikus fantáziáit, és kényszeresen, vagy más szóval addiktív tettekbe hajszolja őket, hanem van egy genetikai változata is. Az aszexualitás.

EMMA (kesztyűs kezét Karl maszkos szájához helyezi): Psszt ... Ne folytassuk ezt.

Mi lenne, ha valaki korábban felfedez minket ...

KARL Úgy érted, hogy valaki 2045-nél is előbb lát? Mint ahogy a próféták látták a jövőt 3000 évvel ezelőtt?

EMMA Előre lehet csak nézni. Most már tudjuk, hogy a prófétáknak igaza volt. És soha nem hitt nekik senki, amikor a jövőről beszéltek. És ha szólunk a búza-glutén veszélyeiről és a kapcsolódó szenvedélyekről, akkor az, aki 20 évvel korábban láthatott volna minket ... talán 2020-ban, a Trianon- centenárium idején.. Nos, akkor nem fognak kedvelni minket. Ugyanúgy igyekeznek elhallgatni az üzenetünket, ahogy 1920-ban sem adtak ki.

KARL (felveszi a fertőtlenítőt a földről) Nézd…ebből a üvegből ... gélből mostak kezet... És van rajta egy virág.

EMMA Nem. Viccelsz. A vírus ábrázolására szolgál. Csak olyan, mint egy virág.

KARL Most mindkettőt kell húznunk egy kártyát, és akkor kiszámoljuk a pontjainkat.

*A zene hangosabbá válik. Ismét két különböző emberré osztódnak - ahogy a Lista diktálja*

KARL (halkan) Talán el kellett volna mondanunk nekik - ha valaki akkor lát és hall minket -, végülis a quantum Örök Valóban láthatják a múltat is - hogy az örök életben az emberek abbahagyták a nemiszerv fókuszú szex elvégzését, de ez nem abból állt, hogy megakadályozták orgazmusukat ... Mindkettő önmagában, de mégis együtt és akupunktúrával szárazon bennszorítva tartotta a férfi, mint az ázsiai buddhista szerzetesrendekben.

EMMA (Kesztyűs kezét Karl maszkolt szájára helyezi): Psssz… Nem, Karl, kérlek. Jól mondtad, hogy minden generáció eltérő empátiaszintet mutat. Még nem tudják megérteni ezeket a dolgokat. Ezt ki kell húznunk a végső darab verzióból.

*Hirtelen csend. A sikító emberek egy percig újra megjelennek a tévén. A teljes sötétség véget vet a játéknak. Az egyik fénysugár a virág-szerű vírus logóval ellátott fertőtlenítőn marad. Kínai betűk.*

Sötét.

*Kifele menet a nézők hallják*:

Megkérjük a Kedves Nézőket, hogy alkossanak hazafelé menet a szomszédaikkal párokat és vegyék elő telefonjukat, nyissák ki a pasziánszprogramot és az első felbukkanó kártyáról kezdjenek el meditálni – keressék ki a Mannheim-Listán az éppen ható őst és képzeljék el a hozzá tartozó Színt és Testrészt. Kikereshetik a véletlenül adódott ős-pár párbeszéd-idézeteit és a kapcsolati viszonyuk (ismerős, apa-fiú vagy nagyapai viszony) pontszámait.

2020 június 6

FORRÁSOK

1902-es kéziratos dráma tervük / fordítás: 1920 /, valamint a „Tévelygők” c. 1938-as Ritoók-regény felhasználásával.

Az eredeti drámai kézirat címe: ANAGNOROSIS (INSIGHT)= FELISMERÉS

A műben szereplő kártyanevek, dallamok és színfrekvenciák felsorolását a www.orgcosmic.wordpress.com blogból vettük.

A Műsorfüzet néhány hátttér-információt elmond a nézőknek, mert ezek előzetes ismerete megkönnyíti a sci-fi jellegű darab megértését.

MŰSORFÜZET:

/Ezeket a képernyőre is fel lehet írni a nézők érkezésekor./

Az első század-negyed (vagy 25 év) az Atya – a Fejhez tartozik, és rajta a Szemhez- a második pedig a Fiú, azaz a testvér – ő a Mellkas (karokkal) és a harmadik 25 év az Anya, a Fül és aztán jön a Nővér a 4-dik Kvadráns a században, ez a Hát (lábakkal).

Sokáig azt gondolták, hogy ez a 4-es felosztás, mely olyan gyakori a mítoszokban is és a tudományban is, csak az emberi agy felfogóképességének a terméke.

De 2016-ban egy nigériai születésű francia PhD hallgató, Suzanne Mpouli a kutatása során felfedezte, hogy az irodalmi színhasználat gyakorisága 25 évente változik; Az írók minden generációban különböző színeket –tehát más domináns érzéseket használnak a munkájukban. Betett 1500 könyvet 1800 és 1950 között egy számítógépbe...

(A képernyőn vagy fotón láthatjuk, ahogy a szín-gyakorisági grafikonon a Barna, Szürke, Kék, Piros, Fekete, Fehér vonalak keresztezik a képernyőt dátummal, amely megmutatja az irányváltást, és valójában láthatjuk, hogy a kvadránsok többszínű vonalak a legtöbb változási pont által 4 eltérő szakaszt jelölnek ki a vizsgált század folyamán.

Azért ezt a kártyát használjuk, mert csak ez a random, azaz véletlenszerű döntés lehet igazságos. És mindenki, aki újjáéled, újra éleszti a maga családját, barátait, inspiráló generációs személyiségeit ... De a cél az, hogy megteremtsük együtt a Messiás Testét, több külön részből…mivel jelenleg csak egy Belső Hang még a Messzi Ász. Most majd meg akarja mutatni magát az újraéledt közösség számára. Ez a kártyajáték célja.

És van az alap versengés – felváltva a zsidő dávidi utódok és a nemzsidő dávidházi királyi dinasztiák sarjai fognak dönteni a fő dilemmákban az Örök Létben.

A „zsidő” szó használatának oka 2045-ben az, hogy ez a jehodi eredeti héber jelentésére utal, ahol JE az egy időre utaló előtag, míg a „hod” a „hála” szó jelentését hordozza, ami a magyar verzióban nem szerepel, ha a „zsír” szlengszóra való utalást nem számítjuk.

Kérjük, az előadás előtt pár percre hunyják be a szemüket és mozgassák a szemgolyójukat, vagy bandzsítsanak – és közben a testrészekre : Szem, Fül, Hát, Mell -kellene koncentrálniuk.

Ilyenkor néha azt látjuk, hogy „a Szem a Hátra tapad” (Ez egy kabalista vagy misztikus biblia-értelmezési alapelv: a Másnak Segítés elve – a Szem lévén az Atya és a Cél kódszava, a Hát pedig a Nővér azaz Hiány jelképe.Itt a Pikk nemzedéki kvadráns fiai a Treffel találoznak. ) Máskor pedig a Fül a Mellre figyel. (Itt a Fül- /mell azaz Fiú-Anya-viszony jelenik mg (A jelképeik a kőr-káró a kártyákban).

Az előadás során játszott kártyajátékban felbukkanó királyok és a rabbik egyes kiválasztott események alapján legtisztább testrészeit választják majd meg a MessziÁsz vagy a MásikŐs utolsó eljövetelének, ami görögül a "Krisztus" vagyis Késztős érkezése ádventje – az ő majdani megjelenő testének a részeit állítjuk össze a kártyák által mutatott testrészekből.

(Az nagyon fontos, hogy az eedeti héber kifejezések jelentésesek, emiatt használjuk ebbena szövegben ezeket a rímes verziókat.)

És itt kell megjegyezni befejezésképpen, hogy a mátrix egyik alapeleme, hogy mindegyik ősi király egy - egy lélektani karakterjegyet képvisel, amik statisztikailag bizonyítva a 12 ősi csillagjegy tapasztalhatóan létező alapjai. Frigyes a Vízöntő, azaz az Tanító, Krisztina Nyilas, azaz a Pontosság…Savoyai Jenő herceg a Mérleg, vagyis a Megfontoltság, és a negyedik szint képviselője, Swedenborg, a látnok szintén Vízöntő.)